



## Un Loccisano dal sapore greco a Reggio Calabria

**PORTIGLIOLA (RC)** Le sonorità sinuose e avvolgenti della chitarra battente di Francesco Loccisano (*in foto*) e le suggestioni antiche del teatro greco romano, insieme, in un inedito quanto accattivante connubio, daranno vita, sabato, a un'imperdibile magia d'arte. Il parco archeologico di Locri Epizefiri sarà infatti location d'elezione per il concerto del noto musicista di Gioiosa Ionica, unico chitarrista italiano al festival internazionale di Sarzana, "Sconfinando, musica e suoni dal mondo", che si esibirà in uno spettacolo denso di ritmo, energia e passione. Così, uno dei siti più belli, riecheggiante di mille fascinazioni, viene strappato alla notte dei tempi per

tornare vivo e fruibile in una serata dai grandi contenuti culturali. Tutto ciò grazie al progetto di Marò D'Agostino, organizzatrice dell'evento, e Rossella Agostino, direttrice del museo archeologico nazionale di Locri, concordi sull'idea di dare un senso vivo ai luoghi e alle strutture del territorio dell'area archeologica ionica. «Pensiamo a una valorizzazione non fine a se stessa - spiegano - ma piuttosto a un contatto reale e responsabile tra archeologia e città che produca conoscenza, interesse culturale e un maggiore grado di attenzione dei cittadini e degli enti, finalizzato altresì al rispetto, alla cura e al buon destino di tanta ricchezza obliata». Il teatro del-

l'antica Locri, realizzato nel I secolo a.C. sull'impianto originale greco, risalente al IV secolo a.C., rappresenta la testimonianza più importante della presenza romana sul nostro territorio, oltre che uno straordinario luogo di fruizione delle sonorità. «L'acustica del teatro locrese è un modello di perfezione che non ha avuto uguali nel bacino mediterraneo - aggiungono gli organizzatori - . Sentirne gli effetti, in sintonia con la suggestione visiva e olfattiva e con la fascinazione delle trasformazioni luminose della scena e del paesaggio, sarà un'esperienza che non potrà essere dimenticata e che creerà un legame di affezione e di conoscenza con il luogo e con la musica

ascoltata». Con Francesco Loccisano, impegnato in un tour che lo ha già portato nelle principali città italiane e all'estero, si esibiranno due musicista di altrettanto talento e forza espressiva: Micu Corapi, alle percussioni e voce, e Vincenzo Oppe-disano al basso. Filo conduttore del concerto, patrocinato dalla provincia di Reggio Calabria, dalla Soprintendenza ai beni archeologici e dal comune di Portigliola, in cui ricade il sito, i brani tratti da "Chitarra battente", il primo album da solista di Loccisano. Da "Danza Ionia" a "Trantare", al "Volo dell'angelo", dodici tracce dove protagonista assoluta è la chitarra battente.

**Maria Teresa D'Agostino**

### musica

## Da Reggio alla Rai E' Mariolina Mazzeo la stella nascente del "Talent Fest"

**REGGIO C.** La finalissima del "Talent Fest", il festival dei giovani talenti, cha dal teatro Romano di Benevento, è andato in onda lo scorso 3 settembre in prima serata su Rai Uno, l'ammiraglia della televisione di Stato, ci ha regalato una nuova star nel panorama musicale, Mariolina Mazzeo, una giovane reggina con alle spalle già diverse affermazioni canore. A soli 21 anni dimostra l'esperienza di una veterana. Un'inclinazione naturale alla musica, una voce dal timbro chiaro e limpido, con tendenza al registro soprano, e soprattutto una carica interpretativa che le permettono di regalare splendide emozioni a chi la ascolta. Un curriculum di tutto rispetto per la sua giovane età. Studia canto da 8 anni, oltre che solfeggio e pianoforte, ha frequentato corsi di dizione e recitazione e ha praticato danza moderna per 4 anni. Tra le sue affermazioni più importanti le apparizioni durante la presentazione di "Miss Italia nel Mondo" e nelle trasmissioni televisive "I raccomandati" e "Talent". Vanta anche numerose esibizioni accanto ad artisti di livello nazionale e nel 2005 vince il prestigioso premio radiofonico del "Premio Mia Martini". Ed ora finalista al "Talent Fest", un festival ideato da Dino Vitola, uno dei più grandi e conosciuti manager, ricercatore di talenti e produttore musicale italiano. Quest'ultima esperienza, non solo per una questione temporale, è quella che sicuramente lascerà il segno nella carriera artistica della giovane Mariolina. Tre giorni vissuti a Benevento, dove è stata registrata la trasmissione, tra grandi artisti e giovani talenti, e sotto la supervisione di Luca Jurman, in questo momento fra i più famosi insegnanti di canto, hanno suscitato nella giovane artista delle emozioni che ancora tardano a metabolizzarsi. Dopo aver superato agevolmente dopo il casting a Roma, lo scorso 22 Luglio, Mariolina si è ritrovata sbalzata sul palcoscenico accanto al grande artista Umberto Balsamo, uno dei più grandi cantautori degli ultimi anni.



**TALENTUOSA** Mariolina Mazzeo alla notte bianca a Reggio (foto Pino Salvatore)



L'assessore alla Cultura Nicola Armignacca premia la band con il "Riccio d'argento" In foto la voce del gruppo Samuel

## Quei Subsonica che "rapiscono"

### La band torinese ha chiuso la "Notte Piccante 2011"

**CATANZARO** Oltre ventimila i fan che hanno assistito al grande, spettacolare e coinvolgente concerto dei "Subsonica" che ha chiuso l'edizione 2011 della "Notte Piccante". Prima di esibirsi, la band torinese, considerata tra le più amate e apprezzate del panorama nazionale, ha ricevuto il Premio "Ricco d'argento" come "Migliore Band dell'anno". Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato da "Fatti di Musica Radio Juke Box 2011", rassegna musicale ideata e diretta da Ruggero Pegna della Show Net che, come promoter del gruppo per la tappa calabrese, ha approfittato dell'occasione per far consegnare il premio dall'assessore alla cultura e al turismo del comune di Catanzaro, Nicola Armignacca. La band, che mancava da Catanzaro da sei anni, ha fatto tappa nella gremitissima piazza Prefettura ed ha ricevuto il prezioso premio realizzato dal celebre orafo calabrese Gerardo Sacco. In tema con il colore della notte del peperoncino rosso piccante, Samuel, C-Max, Boosta, Nin-

ja e Bass Vicio sono saliti sul palco con indosso una camicia rossa, infuocando le mani e la gola di migliaia di fan che hanno urlato ed applaudito i loro beniamini per ben due ore e mezza di concerto. Delirio e stupore per il regalo che il cantante Samuel ha fatto al pubblico dei fan: un improvviso salto dal palco per cantare assieme ai ragazzi presenti nelle prime file. L'esecuzione dei loro brani è stata una sequenza impetuosa e travolgente: da "Giorni a perdere" ad "Albascura"; da "Serpente" ad "Aurora Sogna", passando per "Liberi tutti", "Il diluvio" e l'attesissima "Istrice". Per il bis: "Strade" e "Nuova ossessione". "La Notte dell'Eden", terza ed ultima serata della Notte Piccante organizzata dall'assessorato alla Cultura e al Turismo del comune di Catanzaro in collaborazione con la regione Calabria, ha preso il nome proprio dall'ultimo album del gruppo: "Eden". Nell'arco di quasi quindici anni, i Subsonica sono riusciti a valicare tutti i confini: dai circuiti alternativi e indipendenti al

palcoscenico del Festival di Sanremo. Con "Eden", genere alternative rock, hanno raggiunto il disco d'oro nel giro di poche settimane, frutto di una straordinaria e inesauribile creatività artistica che li rende inconfondibili nel panorama della migliore musica d'autore italiana. Un vero show seducente e coinvolgente, capace di infiammare il numeroso pubblico sin dall'inizio anche con trovate sceniche di grande impatto, come le tastiere elastiche, che andavano su e giù insieme a Boosta, l'arrivo sul palco di tutti i tecnici col camice da dottori.

Numerosi i bis, richiesti a gran voce da un pubblico che non intendeva distaccarsi dalla propria band per fare rientro a casa. Così Samuel e compagni si sono visti "costretti" ad allungare la scaletta con brani fuori programma, come "Strade" e "Nuova ossessione", che hanno trasformato Piazza Prefettura in una gigantesca discoteca. Un successo straordinario che ha tenuto sveglia Catanzaro per tutta la notte.

### musica/2

## Gli Scicchitano scrivono per Vasco aspettando il festival di Sanremo

**CASTROVILLARI (CS)** In tanti si augurano che i fratelli Maurizio e Piero Scicchitano facciano parte del prossimo festival di Sanremo, così per farsi strada, hanno recentemente inviato "Sorrisi" a Vasco Rossi e "Sono come un albero" ad Adriano Celentano, due brani che portano la firma di Maurizio Scicchitano con testo del paroliere romano Avio Focolari e l'arrangiamento di Davide Pistoni. Il pezzo spedito a Vasco Rossi, si avvale anche della voce del talento emergente Katia Caposotto. Se tutto dovesse andare com'è accaduto in passato, dovremmo solo aspettare, perché gli Scicchitano sono abituati a tempestive risposte, ricordiamo, infatti, la lettera della Première dame di Francia o dei reali William e Kate. Tutto ciò è alimentato dal semplice fatto che è stato proprio Gianni Morandi ad incitare i fratelli, telefonando personalmente a casa e spiegando loro che il brano era piaciuto. Nel frattempo Maurizio e Piero, non si sono dati per vinti, così, senza accantonare il progetto di una futura partecipazione al festival, hanno sempre scritto canzoni a scopo benefico, senza mai chiedere nulla, questo fino al pensiero di bussare anche alla porta delle due colonne portanti della musica italiana per chiedere se faranno parte di questo cammino verso la tanto amata terra ligure. Maurizio Scicchitano si è dichiarato soddisfatto per tutto ciò che sta succedendo da pochi mesi a questa parte, per la vicinanza della stampa locale e nazionale che lo supporta e per le istituzioni finora sempre vicine. Ancora non è noto nulla del brano inviato sia alla casa discografica di Adriano Celentano, gestito dalla moglie Claudia Mori, sia a Vasco Rossi presso l'abitazione di Zocca, nel modenese, ma una cosa certa è l'emozione di Maurizio e Piero: «Per ora siamo tranquilli perché ogni giorno che passa potrebbe essere quello decisivo e anche se tutto non dovesse andare per il meglio, il nostro cuore è sempre colmo di gioia».

**Anthony De Rosa**



**IMPEGNATI** I fratelli Scicchitano durante un'intervista