



Omaggio a Giuseppe Moscati, novità nel team dei fratelli Scicchitano

Il nuovo lavoro musicale dedicato a Napoli coinvolge sempre più artisti

Sabato, 7 marzo 2009 - L'entusiasmo ed il gradimento per il nuovo progetto musicale benefico ideato da Maurizio e don Piero Scicchitano, in omaggio a Napoli e dedicato alla figura di San Giuseppe Moscati, continua travolgente. Sono infatti molti gli ulteriori qualificati ingressi nel loro team artistico che si rinforza con giovani talenti ed ottimi professionisti dello spettacolo. Ecco alcune novità: Anna Calemme, Manuela Catapano, Lorena De Marino, Lucia Nicolini, Cosetta Turco. Anna Calemme, inseritasi tra i grandi della canzone a piccoli passi grazie alla sua tenacia, alla sua passione, ma soprattutto alla sua voce armoniosa, originale nel timbro e nelle modulazioni, è la vincitrice della quinta edizione del Festival di Napoli in onda su Rete4. Presente nel sociale, dove c'è bisogno materialmente di lei, nei centri di recupero, negli ospizi, ma principalmente vicinissima ai bambini, è stata insignita: del premio "Rocca d'oro",

riconoscimento ambitissimo per coloro che si sono distinti nel campo dell'arte, della cultura, della scienza e che hanno giovato alla elevazione della dignità della persona umana; del Premio Internazionale "Fontane di Roma" e del Premio Internazionale, "Sanremo Music Awards", come rappresentante della canzone "italo-napoletana" nel mondo. Si è esibita in polacco per Papa Wojtyla nel 1979 ed in concerto per Clinton durante il G7 a Napoli del 1994. E', inoltre, membro della Commissione per le Politiche del Volontariato e del Terzo Settore all'Istituto di Cultura dell'Osservatorio Parlamentare. Lei, ha affermato: "l'incontro con i fratelli Scicchitano è avvenuto su myspace e siccome abbiamo in comune l'attitudine a fare del bene, subito è scoccata quella scintilla per la quale ho accettato di collaborare al loro straordinario progetto. Questo vede protagonista l'amore assoluto per gli altri". Manuela Catapano, nata a Napoli nello

splendido quartiere di Posillipo, ottenuto il diploma di maturità classica, si laurea in Giurisprudenza e tuttora sta per completare un corso di specializzazione in materia. La sua grande passione è da sempre l'arte. Studia recitazione e dizione; fa la modella e la fotomodella; vince diversi concorsi di bellezza e a soli 14 anni giunge al titolo di "Miss Ischia". Il 1998 è seconda nel concorso "Fotomodella dell'anno" a San Vincent (AO), e, nello stesso anno, arriva terza a "Miss Tirreno". Nel 2008 partecipa a "Miss Italia", classificandosi tra le finaliste. Attualmente è impegnata nella conduzione e presentazione di vari programmi e collabora come giornalista per diverse emittenti campane. Riguardo al duo catanzarese si è così espressa: "sono entusiasta ed onorata di far parte di una "famiglia" di artisti che ha scelto di collaborare con i fratelli Scicchitano. Fare del bene, fa star bene...la vita può essere migliorata ed è degna di essere vissuta!!! Ringrazio di cuore Maurizio e don Piero per aver fortemente richiesto la mia partecipazione e per l'opportunità data ai giovani in maniera del tutto gratuita e sempre con un sorriso che li contraddistingue". Lucia Nicolini, romana, fa danza classica, moderna, jazz, hip-hop, contemporanea presso l'Accademia "Fantastica Talent Center"; segue lezioni di canto e di impostazione della voce con Luca Notari; si diploma nella Scuola Internazionale di Teatro "Circo a Vapore" in Roma; effettua

una regia ispirata ad una storia vera "8 settembre '43" e frequenta un laboratorio intensivo di recitazione curato da Beatrice Bracco. In teatro è: il 2002 protagonista nel musical "Mary Poppins"; il 2003 nel corpo di ballo di "Chorus Line" e "Gli scugnizzi"; il 2008 impegnata con "Bambini di sale" di Hermàn Galindo. In televisione: è protagonista di episodio su Rai Tre nella docu-fiction "Amore Criminale" e della fiction "Il cantiere del Sabato". La Nicolini ha dichiarato: "una cosa che ho imparato dalla vita, non farsi mai programmi perchè le cose belle accadono quando meno te l'aspetti. E' questo il caso dell'incontro improvviso tra a me e i fratelli Scicchitano. Un po' irreale inizialmente, dato che io e Maurizio per almeno un mese abbiamo comunicato solo tramite cellulare o internet, ma ci siamo voluti bene da subito. Il suo carisma e la sua dolcezza spontanea mi hanno coinvolto immediatamente. Sembrava di conoscerci da sempre, le presentazioni il giorno del nostro faticoso incontro erano ormai futili, eravamo compagni di un'avventura che spero ci porti lontano. Mi ha colpito di loro la speranza e la certezza in una sorta di Provvidenza che li seguisse in tutto questo cammino. La bontà dell'uomo ancora esiste e Maurizio e Piero me l'hanno dimostrato! Si sono fidati subito di me, senza provini o casting snervanti e, facendo io l'attrice, a volte questo tipo di cose non fanno altro che demoralizzarti, invece, loro, mi hanno dato da subito carta

bianca, che per un'attrice è come dire: vai sul palcoscenico e fai quello che vuoi, sei libera!. Noi attori la maggior parte delle volte siamo vincolati da scelte registiche o di convenienza e l'amore per questo lavoro ci porta ad accettare con umiltà ogni consiglio, senza però essere troppo manipolati. Ma si sa, non è affatto facile come mestiere. I fratelli Scicchitano sono capitati nella mia vita come un fulmine a ciel sereno. Stavo vivendo un periodo brutto, pieno di insoddisfazioni e delusioni dalle persone che avevo intorno, ma la loro serenità d'animo e semplicità mi hanno fatto capire che nessuno è solo e che ho tante forze da condividere con chi mi è vicino! La mia fede è nelle persone che donano se stessi per gli altri, e in questo i fratelli Scicchitano sono i migliori!". Lorena De Marino, napoletana, si dedica alla danza classica presso l'Accademia "La Peri" di Pomigliano D'Arco. Opera con Alberto Amelia, Fabio Molfesi, Michelle Ellis, Igino Massei, Ennio Dura. Dal 2001 al 2005 prende parte al Galà Regionale di Danza Classica e Moderna presso il Teatro Bellini di Napoli. Nel 2006 seguita la formazione a Roma dove conosce: Robert Strajner, Cristina Amodio, Erwann Manolo e Alex Imburgia. Nel 2008 vive un'esperienza che le permette di crescere molto ed ampliare i suoi orizzonti artistici: vola a Londra e respira l'aria degli immensi teatri inglesi frequentando i "Pineapple Dance Studios" a Covent Garden. Al rientro in Italia debutta

con "Backstage - The Musical" per la compagnia Stabile del Palaeden nel capoluogo campano. In tutta la Stagione estiva 2008 è ballerina e attrice in "L'ultima notte di Ercolano - Il mito di Enea". E' ancora parte del cast de "Lunga è la notte ed ultimamente eccola ne "L'Eneide di Virgilio...il Musical". Lorena, ha inteso esternare: "due splendide persone Maurizio e Piero, grandi comunicatori di valori. Mi sono sentita molto serena e confortata alla conclusione dei nostri incontri. Tutto è stato molto entusiasmante! E in virtù di ciò, desidero ringraziare coloro che ho conosciuto, che mi hanno trasmesso la loro esperienza di vita, col cuore e sorriso, con una dolcezza e semplicità uniche! Speriamo che questo nostro progetto continui sempre più!

Cosetta Turco, inizia a lavorare come ballerina all'età di 19 anni nel programma "Tira e molla" condotto da Paolo Bonolis. Prende parte a varie trasmissioni fra cui: "La sai l'ultima", "L'ottavo nano", "Buona domenica", "Domenica in", "C'è Posta per te". Come attrice, invece si distingue in alcune fiction come "Grandi domani", "Distretto di polizia 8", "RIS 5".

Infine, c'è da segnalare pure il consolidamento dello staff tecnico di Maurizio e Piero Scicchitano cui si sono ultimamente aggregati i bravissimi fotografi Giovanni Botta e Cristina Cosmano con l'operatore video Claudio Musella.

(Vivi Catanzaro /Musica)