

il Quotidiano della Calabria

Catanzaro e Crotone

Venerdì 19 dicembre 2008

I tre musicisti stanno registrando il pezzo "Come puoi" Nuovo cd per i fratelli Scicchitano con Vitolo, Marangolo e De Rienzo

di EMANUELA PLACANICA

NUOVE speciali collaborazioni per il progetto dei fratelli Maurizio e Piero Scicchitano, autori e compositori melodisti che stanno lavorando insieme a special guest di tutto calibro per la realizzazione di un album, i cui ricavi saranno devoluti in beneficenza.

Già lo scorso mese presso lo studio di registrazione Yara Record di Lucio Rannieri avevamo incontrato Marco Zurzolo, arrivato a posta a Catanzaro per registrare insieme ai fratelli Scicchitano dei pezzi per il nuovo cd. Martedì scorso invece i musicisti arrivati a dare il loro tocco a questo lavoro sono stati Ernesto Vitolo, Agostino Marangolo e Gigi De Rienzo. Tre musicisti che hanno lavorato con grandi della musica italiana e vantano un curriculum invidiabile. Il tastierista, pianista e organista Vitolo ad esempio ha suonato con nomi quali Vasco Rossi, Pino Daniele, Edoardo Bennato, Eugenio Finardi e Alex Britti tra i tanti. «Quando abbiamo co-



Ernesto Vitolo

minciato a suonare noi non esisteva ancora il filone dei cantautori, era tutto più semplice e noi ci dilettevamo più che altro nella musica strumentale. Poi abbiamo dovuto, o meglio, ci è convenuto smettere per accompagnare artisti di fama nazionale, erano soldi più facili... e poi in fondo la canzone in Italia è come la birra in Germania! Essere turnisti di un certo livello come siamo diventati noi è stata sicuramente una grossa soddisfazione, tanto che co-

sa possiamo desiderare più per il futuro? Forse riprendere quel progetto strumentale a cui già lavoriamo con gli amici Marangolo e De Rienzo». E anche anche Agostino Marangolo, famoso per esser stato batterista di Pino Daniele ci conferma quanto detto da Vitolo: «I progetti futuri ormai non hanno molta importanza, a livello musicale abbiamo già dato il massimo. La mia è stata una carriera fortunata e in discesa, anche perché fioriva proprio negli anni che rappresentarono il boom della creatività, sul finire degli anni '60 e fino agli '80. Allora non si sarebbe mai pensato che il paese potesse arrivare a queste condizioni, e le scelte rischiose erano proprio quelle che ti donavano i grandi cambiamenti». Marangolo ha suonato anche con Angelo Branduardi, Cocciantè, Irene Grandi, Niccolò Fabi e tanti altri. Piccola curiosità, Marangolo tornerà con il gruppo storico dei Goblin per una tournée che interesserà i paesi esteri, dove sono stati molto più apprezzati che in

Italia, e quindi Toronto, Los Angeles e anche il Giappone. Gigi De Rienzo, produttore di Irene Grandi e bassista ricorda con estremo calore i musicisti napoletani con cui ha lavorato ma non solo, da Pino Daniele a Teresa De Sio, da Tony Esposito a Eugenio Bennato, Edoardo de Crescenzo passando per Anna Oxa e Gino Paoli. Entusiasta come Marangolo e Vitolo di partecipare a questo progetto: «Ci siamo conosciuti solo da una settimana tramite internet e my space ma siamo stati letteralmente travolti dalla vitalità e dall'entusiasmo di Piero e Maurizio Scicchitano. Credo che questo progetto possa diventare qualcosa di molto forte e bisogna tradurre queste buone intenzioni in comunicazione e informazione».

Seguiti dal consulente musicale del progetto, Angelo Guzzo nonché curatore dei brani dalla composizione alla realizzazione Vitolo, Marangolo e De Rienzo si sono subito messi a lavoro per incidere questo nuovo pezzo: "Come puoi".